

FESTIVAL DEL  
**CINEMA**  
MEDITERRANEO



VERSO  
SUD

2023

DIREZIONE ARTISTICA  
LUCIANO PENSABENE

DIREZIONE ORGANIZZATIVA  
LILLO CHILÀ

**VERSO SUD 14** la rassegna estiva del cinema mediterraneo ritorna a brillare sotto le stelle dell'Arena Alberto Neri di Catona(teatro). La Pandemia trascorsa ci ha fatto ripensare al modo di fruizione del cinema e del film stesso, con l'esplosione delle piattaforme *on demand* e dello *streaming* che in qualche modo ci hanno salvati dalle conseguenze secondarie di questo evento epocale (rimanere bloccati a casa). Ma la sala (e l'arena estiva), devono rimanere il luogo da cui ripartire, custodire e rilanciare i film, una sorta di ritorno al futuro in cui sia possibile mettere un punto fermo, soprattutto a livello istituzionale, sull'importanza della sala cinematografica, anche come fatto sociale, da preservare, scongiurando l'ipotesi di un tempo, non molto lontano, in cui questa si trasformi in una sorta di Museo da visitare per recuperare vecchi film... La nostra proposta va nella prima direzione, la Polis Cultura infatti offre da anni un cinema che guarda a Sud grazie alla fiducia consolidata di un pubblico alla ricerca di opere di qualità, da godersi *en plein air* durante le calde serate estive. Verso Sud non viene meno alla missione originaria pensata 14 anni orsono dal critico Nicola Petrolino e rilancia una edizione 2023 con alcune tra le produzioni più importanti della Stagione. Come sempre una nutrita rappresentanza del nostro Sud, la Sicilia con ben tre titoli: l'omaggio a Pirandello e alla sua rivoluzione del linguaggio teatrale nel '900 rappresentato da **La Stranezza** (Toni Servillo-Ficarra e Picone) e l'intenso **Stranizza d'amuri**, esordio molto apprezzato di Beppe Fiorello alla regia, oltre all'impegno di **Primadonna** ispirato alla storia di Franca Viola, la prima donna che rifiutò il "matrimonio riparatore" nella Sicilia degli anni '60. **Piano piano** è una storia delicata di riscatto e di crescita nella Napoli degli anni '80 e il toccante **Orlando** una favola moderna con protagonisti "il vecchio e la bambina", girata tra la rurale Sabina e Bruxelles, con un grande Michele Placido. Dalla Puglia ci arriva un'epopea tragica e senza tempo, **Ti mangio il cuore**, con una sorprendente Elodie, al debutto in un ruolo complesso. La nostra finestra sui Sud del mondo quest'anno è più ricca che mai con opere di denuncia sociale viste con lo sguardo poetico a cui ci ha abituati negli anni certo cinema arabo, **Il frutto della tarda estate** e **Una voce fuori dal coro (La Traviata, i miei fratelli e io)**, lo stesso sguardo che ritroviamo dall'altra parte del mondo, nello splendido film di chiusura **Utama, le terre dimenticate**, ambientato nell'altipiano boliviano.

**Buona visione!**

**Luciano Pensabene**



15 LUGLIO

## PIANO PIANO

Regia: Nicola Prosatore. Con Dominique Donnarumma, Giuseppe Pirozzi, Antonia Truppo, Giovanni Esposito.

*Italia, 2022. Durata 84'*

Anna è quasi adolescente nel 1987. La finestra della sua stanza affaccia sul cortile di un palazzo-castello in mezzo a un bellissimo nulla che sta per trasformarsi in una nuova epoca. L'incontro con Peppino, un ragazzo della sua età e con quel mariuolo che ha destabilizzato il quartiere, la porterà ai confini di quel piccolo mondo. L'infanzia che deve per forza finire, l'adolescenza che cerca il proprio spazio e l'attesa del suo riscatto. Lo stesso che farà tremare un'intera città.



18 LUGLIO

## ORLANDO

Regia: Daniele Vicari. Con Michele Placido, Christelle Cornil, Anis Gharbi, Daniela Giordano, Denis Mpunga.

*Italia, 2022. Durata 122'*

Orlando è un anziano contadino della Sabina che da molti anni non ha più alcun rapporto con il figlio Valerio emigrato in Belgio. Un giorno però arriva una telefonata che comunica che Valerio è ricoverato in ospedale. Orlando parte alla volta di Bruxelles, in tempo solo per assistere alla chiusura di una bara. La porta dell'appartamento gliela apre Lyse, la nipote dodicenne che non sapeva di avere.



29 LUGLIO

## IL FRUTTO DELLA TARDA ESTATE

Regia: Erige Sehiri. Con Fide Fdhili, Feten Fdhili, Ameni Fdhili, Samar Sifi, Leila Ouhebi.

*Tunisia, Francia, Germania, Svizzera, Qatar, 2022. Durata 90'*

Nella rurale Tunisia, l'estate volge al termine ed è periodo di raccolta dei fichi. Nell'arco di una singola giornata, una squadra di lavoratori stagionali parla e discute tra una cesta di frutta e l'altra. C'è da difendersi dalle avances e dai piccoli soprusi del proprietario del frutteto Saber, rivendicare la propria autonomia come fanno Fidé e Melek, tornare in gruppo dopo una lunga assenza come Abdou e discutere circa una futura unione tra Sana e Firas. Dall'alba al tramonto le loro storie si intrecciano sotto l'ombra gentile degli alberi di fico.



31 LUGLIO

## STRANIZZA D'AMURI

Regia: Giuseppe Fiorello. Con Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi, Simona Malato, Antonio De Matteo.

**Italia, 2023. Durata 130'**

Nino, figlio maggiore di una famiglia di creatori di fuochi d'artificio, ha finito il liceo e il suo regalo è stato quel motorino con cui scorrazza per la campagna siciliana. Gianni, suo coetaneo, è tornato dal riformatorio e vive in un altro paese con la madre e il patrigno che gli ha dato un lavoro nella sua officina. Di fronte c'è il bar i cui avventori si dilettano a prendere in giro il ragazzo additandolo come omosessuale. I due ragazzi si scontrano con il motorino ed è la scintilla che accende un'amicizia meravigliosa, che potrebbe condurre a qualcosa di molto più profondo. Ma la Sicilia rurale dei primi anni Ottanta non è pronta per questo tipo di relazioni dai confini incerti.



1 AGOSTO

## TI MANGIO IL CUORE

Regia: Pippo Mezzapesa. Con Elodie, Michele Placido, Francesco Patané, Francesco Di Leva, Lidia Vitale, Giovanni Trombetta.

**Italia, 2022. Durata 115'**

I Malatesta e i Camporeale sono in guerra da sempre. Più di quarant'anni dopo, le due famiglie sembrano aver instaurato una tregua, favorita da una terza famiglia, i Montanari. Ma Andrea Malatesta, il figlio prediletto di Michele, perde la testa per Marilena, la bellissima moglie di Santo Camporeale ed è di nuovo guerra senza esclusione di colpi, destinata a protrarsi nel tempo e a travolgere persone e cose. Nessuno saprà più di chi potersi fidare, così come nessuno potrà evitare di entrare in qualche misura nella spirale della violenza.



14 AGOSTO

## UNA VOCE FUORI DAL CORO

Regia: Yohan Manca. Con Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes, Olga Milshtein.

**Francia, 2021. Durata 108'**

Nour ha 14 anni ed è l'ultimo di quattro fratelli abituati a fare famiglia tra loro da quando hanno perso il padre. I più grandi si arrangiano tra vari lavoretti e con l'inizio dell'estate anche Nour viene coinvolto per contribuire all'economia familiare e alla cura della madre malata. Ma un giorno incontra Sarah, un'insegnante di canto che lo coinvolge nel suo corso. Per Nour è l'occasione di scoprire una passione innata che gli viene dai genitori e per aprirsi a un mondo diverso da quello in cui è cresciuto.



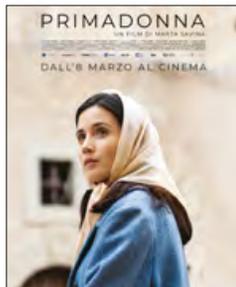
20 AGOSTO

## LA STRANEZZA

Regia: Roberto Andò. Con Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Giulia Andò, Rosario Lisma.

**Italia, 2022. Durata 103'**

Nofrio e Bastiano sono becchini, ma anche attori "dilettanti professionisti" intenti a mettere in scena la tragicommedia "La trincea del rimorso, ovvero Ciccicareddu e Pietruzzu". Intanto l'ottantesimo compleanno di Verga riporta Luigi Pirandello alla sua città natale e la morte della balia del drammaturgo favorisce il suo incontro con i due becchini. Il Maestro è in crisi creativa e osservando di nascosto le prove della compagnia amatoriale trae ispirazione per uno dei suoi lavori più importanti i "Sei personaggi in cerca d'autore".



22 AGOSTO

## PRIMADONNA

Regia: Marta Savina. Con Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella, Manuela Ventura.

**Italia, Francia, 2022. Durata 102'**

Sicilia, anni Sessanta. Lia Crimi ha 21 anni e un sogno: essere la Madonna nella rappresentazione natalizia. Ma il prete, come il Paese, le fa resistenza a causa della sua simpatia verso Lorenzo Musicò, figlio del boss locale. Ma quel sentimento di ammirazione volge presto in disprezzo. Rapita e violata da Lorenzo, lo denuncia. Inizia per Lia un lento calvario che la condurrà a sfidare una legge che tutela la 'fuitina' e lo stupro, che protegge il maschio aggressore e riduce la donna a un corpo violabile.



31 AGOSTO

## UTAMA - LE TERRE DIMENTICATE

Regia: Alejandro Loayza Grisi. Con José Calcina, Luisa Quispe, Candelaria Quispe, Placide Ali, Félix Ticona.

**Bolivia, Uruguay, Francia, 2022. Durata 87'**

Il tempo sembra scorrere lentamente nella lontana terra incrinata e arida dell'Altipiano boliviano dove un'anziana coppia quechua, Virginio e Sisa, porta avanti un avamposto di resistenza nell'ordine naturale delle cose, in un villaggio alla fine del mondo. Quando il nipote Clever si presenta alla loro porta, Virginio si accorge subito che è lì solo per convincerli a trasferirsi in città e il fatto che la siccità li abbia lasciati senz'acqua non aiuta la loro causa...

www.catonateatro.it

# POLIS CULTURA

COOPERATIVA DI PROMOZIONE CULTURALE

Arena "Alberto Neri" - Via Marina, Catona - Reggio Calabria

Telefono e Fax 0965.301092 - 0965.304054

info@catonateatro.it

**Inizio proiezione ore 21.15**

*Abbonamento* € 36,00

*Singolo biglietto* € 5,00

